

Ancho de Banda

El ancho de banda necesario se expresará mediante tres cifras y una letra.

La letra ocupará la posición del punto decimal, representando la unidad del ancho de banda. Esta expresión no podrá comenzar por cero ni por K, M o G.

Entre 0.001 y 999 Hz se expresará en Hz (letra H)

Entre 1.00 y 999 KHz se expresará en KHz (letra K)

Entre 1.00 y 999 MHz se expresará en MHz (letra M)

Entre 1.00 y 999 GHz se expresará en GHz (letra G)

Ejemplos:

100 Hz : 100H

2,7 KHz: 2K70

8,5 KHz: 8K50

16,0 KHz: 16K0

2,0 MHz: 2M00

Clase:

Las emisiones se clasificarán y simbolizarán de acuerdo con sus características esenciales, y opcionalmente con cualquier característica adicional.

Las características esenciales son:

- Primer símbolo: tipo de modulación de la portadora principal
- Segundo símbolo - naturaleza de la señal (o señales) que modula (n) la portadora principal
- Tercer símbolo - tipo de información que se va a transmitir

Características adicionales para la clasificación de emisiones

Para describir de forma más completa una emisión determinada conviene añadir otras dos características que son facultativas. Estas características adicionales facultativas son las siguientes:

- Cuarto símbolo - Detalles de la señal (o señales)
- Quinto símbolo - Naturaleza del multiplexado.

Cuando no se utilice el cuarto o el quinto símbolo, conviene indicarlos mediante una raya en el lugar en el que hubiese aparecido cada símbolo.

1º - Primer Símbolo tipo de modulación de la portadora, que está consignada en

Doble Banda Lateral. A
Banda Lateral Independiente. B
Banda Lateral Residual. C
Banda Lateral Unica y Portadora Completa. H
Banda Lateral Unica y Portadora Suprimida. J
Banda Lateral Unica y Portadora Reducida. R
Portadora No Modulada. N
Modulación de Frecuencia. F
Modulación de Fase. G
Portadora con Modulación de Amplitud y Angular. D
Impulsos No Modulados. P
Impulsos Modulados en Amplitud. K
Impulsos Modulados en Duración y Anchura. L
Impulsos Modulados en Fase y Posición. M
Portadora con Modulación Angular durante el Impulso. Q
Combinación de las Técnicas Precedentes. V
Casos no citados que combinan dos o más de los modos de Modulación: Amplitud, Angular o Impulsos. W
Casos No Previstos. X

2º - Segundo Símbolo naturaleza de la señal (o señales) que modula (n) la portadora

Ausencia de Señal Moduladora. 0
Un solo Canal de Información Digital sin utilizar Subportadora Modulada. 1
Un solo Canal de Información Digital Utilizando Subportadora Modulada. 2
Un solo Canal de Información Analógica. 3
Dos Canales o más de Información Digital. 7
Dos Canales o más de Información Analógica. 8
Sistema Compuesto por Canales de Información Digital y Analógica. 9
Casos no Previstos. X

3º - Tercer Símbolo

Ausencia de Información. N
Telegrafía c/ Recepción Acústica. A

Telegrafía c/ Recepción Automática. B
Facsímil. C
Tx. de Datos, Telemetría y Telemando. D
Telefonía (Incluye Radiodifusión). E
Televisión (Video). F
Combinación de los anteriores. W
Casos no previstos. X

4º - Cuarto Símbolo - Detalle de la Señal

Código de Dos Estados con Elementos que difieren en Número y/o en Duración. A
Código de Dos Estados con Elementos Idénticos en Número y/o Duración, Sin Corrección de Errores. B
Código de Dos Estados con Elementos Idénticos en Número y/o Duración, Con corrección de Errores. C
Código de Cuatro Estados, c/u de los cuales representa un Elemento de la Señal (de uno o varios bits). D
Código de Múltiples Estados, c/u de los cuales representa un Elemento de la Señal (de uno o varios bits) E
Código de Múltiples Estados, c/u de los cuales o c/ Combinación de los mismos representa un Carácter. F
Sonido de Calidad de Radiodifusión (Monofónico). G
Sonido de Calidad de Radiodifusión (Estéreo o Cuadrafónico). H
Sonido de Calidad Comercial (Excluidos K y L). J
Sonido de Calidad Comercial con utilización de Inversión de Fase o División de Banda K
Sonido de Calidad Comercial con Señales Separadas Moduladas en Frecuencia p/ Controlar el Nivel de Señal Modulada. L
Señal de Blanco y Negro. M
Señal de Color. N
Combinación de los casos anteriores. W
Casos no previstos. X

5º - Quinto Símbolo - Naturaleza del Multiplaje

Ausencia de Multiplaje. N
Multiplaje por Distribución de Código. C
Multiplaje por Distribución de Frecuencias. F
Multiplaje por Distribución de Tiempo. T
Combinación de Multiplaje por Distribución de frecuencia, con Distribución en el Tiempo. W
Otros tipos. X

Ejemplos:

100HA1AAN: Telegrafía en código Morse, 100 Hz de ancho de banda

10K0A3EGN: Telefonía con modulación de amplitud, doble banda lateral, 10,0 KHz de ancho de banda, sonido con calidad de radiodifusión

2K70J3EJN: Telefonía con modulación de amplitud, banda lateral única con portadora suprimida, 2,7 KHz de ancho de banda, calidad de sonido comercial

8K50F3EJN: Telefonía con modulación de frecuencia, 8,5 KHz de ancho de banda, calidad de sonido comercial

16K0G3EJN: Telefonía con modulación de fase, 16,0 KHz de ancho de banda, calidad de sonido comercial

Marcelino J. García LU7DSU

Fuente: ITU y Artículos varios en la web.