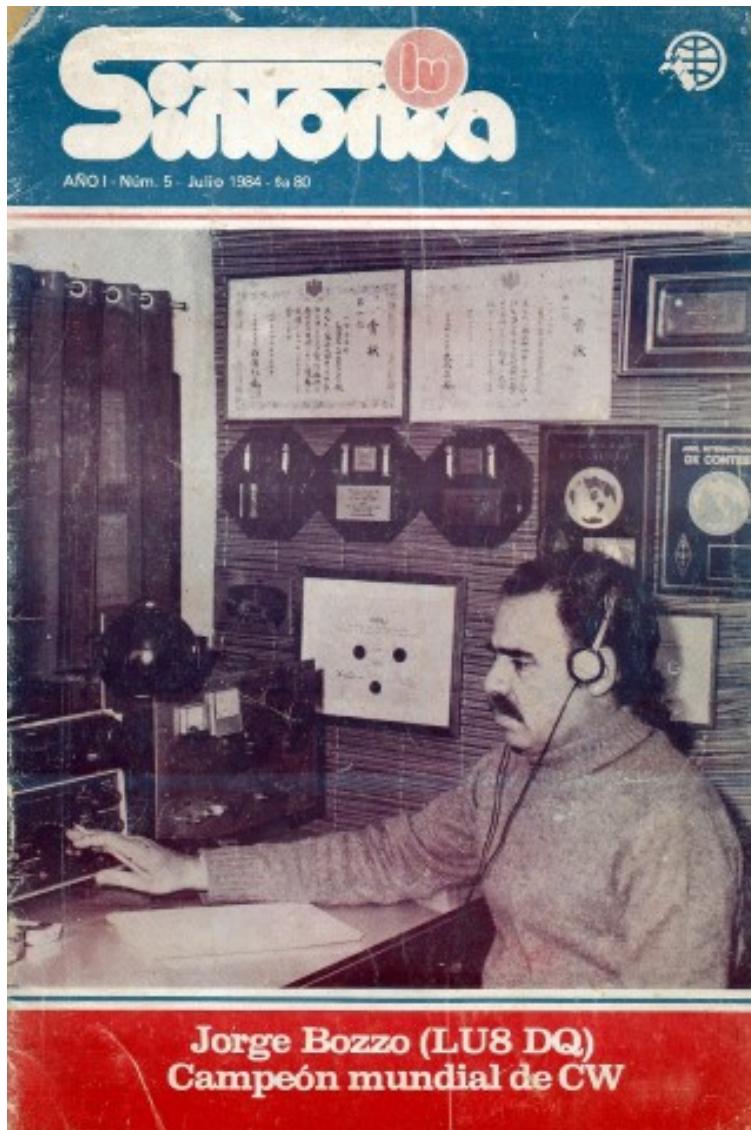


There are no translations available.

Recordando a Jorge Bozzo Ex - LU8DQ

Uno de los más grandes operadores del mundo



La revista Sintonia, realizo en 1984, una entrevista a Jorge, que recordamos aqui gracias a la gentileza de nuestro amigo *David Iurescia (LW4DAF)*.

Tambien Uranito nos dejo un articulo sobre Jorge:

Pueden verlo aqui:

<http://www.lu1dz.com.ar/jorge-bozzo-lu8dq>

Vea la nota publicada en Sintonia en leer mas:



—Con semejante "artillería" y pasa a ser un alabado el triunfo, todo hace suponer que LU8 DQ, seguirá tomando parte del calendario internacional?

—Mi actividad de los últimos años ha estado marcada por una constante superación. Aunque penso mentalmente, a los 48 años sigo con el mismo entusiasmo del comienzo y con el propósito de superar los record mundiales que obtuve en 10 y 15 metros. Hasta pocas días me enteré que el ganar el último WPX obtuve el récord para la categoría multibanda, prácticamente imposible por la ubicación geográfica de nuestro país. Estoy convencido que dentro de un par de años, al mejorar la propagación, podré cumplirlo objetivo".

—¿Dónde está su secreto, en la velocidad de transmisión y recepción?

—"Todo es importante, ya que no se puede ganar un concurso sin velocidad. Algunos operadores no advierten que deben transmitir siempre velozmente, aun en los momentos en que el tráfico es reducido o el operador que recibe tiene limitaciones. Es fundamental convenerse que en un concurso siempre se debe ganar tiempo, aun en el último minuto del mismo. El premio no está dado por la velocidad, sino que quien recibe sepa mi sistema de operación. Es decir que para tener siete estaciones en un minuto, que pasa CW es importante, hace falta la colaboración de todos. El secreto consiste en hacerles comprender a quienes se llaman en un engranaje de estaciones, que esto es en condiciones de recorrer todo de una sola vez".

—Ser el mejor telegrafista del mundo, ¿lo favorece o perjudica en los concursos?

—"Debo reconocer que tengo una ventaja. Los años de participación, la circunstancia de ser LU y el prestigio alcanzado en el ambiente CW, hace que me identifiquen de inmediato y conocen mi forma operativa. Por otra parte, cuando rotan la antena hacia el sur y escuchan simplemente LU8, ya saben que se trata de mi estación".

—¿Cómo se prepara antes de cada concurso?

—"Por suerte el fallo me permite apuntar sin problemas la larga permanencia, pero igual es necesario mentalizarse. Yo llego a cada concurso temprano, "con los pelos de punta", luego de haber preparado el plan incluyendo operación-propagación-equipos-antenas, etc. Con la misma ejecución del debut, pero confiado en mí mismo. Recién cuando inscriben las horas logro normalizarme".

—¿Qué consejo le da a aquellos dispuestos a ingresar a los grandes concursos internacionales?

—"Uno es la memoria de multiplicaciones, nunca confíense en la memoria. Recomiendo llevar un cuaderno a la vista. Si el concurso tiene algún descanso, aprovecharlo para controlarlo y así no perder ningún punto. Yo me preparo desde un mes antes de cada concurso y controlo principalmente la propagación. Bandas por banda, hora por hora, estudio las posibilidades de aperturas. Existen horas que uno jamás habrá imaginado que las bandas se abren, por eso recomiendo llamar y llamar, aunque la banda parezca en silencio".

Ahí, a grandes rasgos, pudimos penetrar en la intimidad de este misterio de la telefonía. Reconocido en todo el mundo, por suerte es nuestro. Es LU. ¡Que sigan los triunfos Jorge, y hasta la próxima tapa de "SINTONIA LU"!

EL
REPORTAJE
DEL MES

JORGE BOZZO LU8 DQ

En el número 3 de "BINTONIA LU" titulamos "Jorge Bozzo... un lujo artílico", la nota que nos envió el amigo Jorge Amorondo, presidente del R. C. Quilmes, con la noticia de que el extraordinario radioaficionado de Bernal había ratificado ser el mejor telegrafista del mundo, al imponerse por séptimo año consecutivo en el mismo evento de la IARU, el Radiosport Championship.

De inmediato nos movilizamos con la intención de presentarlo en el "Reportaje del mes", cosa que finalmente pudimos concretar, con la seguridad de que muchos colegas de nuestro amplio territorio podrán de esta forma conocer a un verdadero fuera de serie, que es un legítimo orgullo de todos los LU's.

No fue difícil encontrar su QTH, por los llamativos sistemas aéreos instalados en el mismo, que lo asemejan a una receptoría no precisamente de una estación de radioaficionado. Pero la sorpresa mayor fue al ingresar a su sala de transmisión, a pesar de nuestro convencimiento de que íbamos a entrevistar a un campeón. Nos encontramos con diplomas y trofeos de todo el mundo, como únicamente Jorge Bozzo puede mostrarnos.

Amable, humilde, asentumbrado a "hablar" con su manipulador, rápidamente nos permitió entrar en tema, cuando le pedimos nos cuente sus comienzos:

— "Mi padre era un enamorado de la electrónica, así que mi infancia transcurrió entre condenadoras y resistencias. A los 14 años de edad, ahora tengo 48, empecé a modular con su licencia, y simultáneamente comenzé mi pasión por la telegrafía. Fue allí mi primer multiplicador con chiflitas y lo operé utilizando un solo dedo. Ingresé a trabajar con mi padre en la entonces Receptora Bernal (hay Don Bosco) y a los 17 años recibí mi primera licencia (LU8 DCT). Poco tiempo después ya me interesaron los concursos, participando con pocas varillas y sin buenos resultados. No obstante siempre seguí con gran atención los eventos internacionales, observando detenidamente el trabajo de los grandes operadores".

— ¿Cuál fue su primera experiencia en concursos mundiales?

— "Con Alberto Silva (LU1 DZ), actual titular del Centro Argentino de CAV, que era compañero de trabajo y Jorge Nevado (LU8 DLK), debímos debutar en el International DX Contest de la ARRL. Para ello

preparamos la estación del padre de Alberto en Adrogues, modificando su sistema irradiante. Instalamos una estación totalmente construida por nosotros, utilizando una Long Wire de 220 metros, buscando los principales lóbulos de irradiación hacia Estados Unidos y Canadá, por las características del concurso. Para 180 metros levantamos un globo inflado con helio. Agregamos un líasel de 200 vértice y nos largamos en la categoría multoperador multibanda, posiblemente una de las más difíciles y competitivas.

— ¿Cómo les fue?

— "Muy difícil: segundo puesto mundial. Ni remotamente habíamos imaginado semejante resultado. Pero lo más importante fue la designación de "Operador del mes" por parte del sistema de operadores escucha de la ARRL. Para mí fue la primera gran satisfacción, puesto que da las 48 horas me tocó operar más de 30".

— Hasta cuándo se prolongó el trabajo del equipo?

— "Con suerte diversa proseguimos participando. Siguió aumentando nuestro nivel operativo, pero no llegaban los triunfos. Siempre segundos o terceros. Recuerdo aquella época con mucha califico, especialmente si el padre de Alberto, LU1 DAY, que era el más envidiado de todos, y cuya licencia utilizábamos en los concursos. Así pasaron los años, ya dejé de trabajar en la receptoría e instalé una fiboteca de equipos de comunicaciones, actualmente vigente, pasando la estación a mi casa. El primer triunfo lo conseguimos en 1968 y luego de una extensa permanencia en el manipulador surgió mi decisión de tomar parte en el single".

— Describirme su estación.

— "Actualmente dispongo de un FR y RL 101 (linea separada), Un líasel con tubos 3.000 Z, con el que puedo alcanzar sintonías 1 Kv en antena. Como puede ver, tengo una torre de 27 metros de altura sobre la casa. Hay una Long Wire de 120 metros de largo para 160 - 80 y 40 metros, que me da una gran ganancia. También una antena de dos elementos para 40 metros, que da el doble sobre un dipolo común y un sloper para la banda de 80 metros, dirigido al centro de Estados Unidos. Además hay una tribanda para 10 - 15 y 20, que pierdo superar con una direccional de mucha más ganancia, y finalmente tengo una direccional de cinco elementos monobanda, para 10 metros, de suntuoso rendimiento".