



—Con semejante "artillería" y pese a ser un aborazado al triunfo, todo hace suponer que LUS DQ ¿seguirá tomando parte del calendario internacional?

—"Mi actividad de los últimos años ha estado marcada por una constante superación. Aunque parece mentira, a los 48 años sigo con el mismo entusiasmo del comienzo y con el propósito de superar los record mundiales que ostento en 10 y 15 metros. Hace pocos días me enteré que al ganar el último WPX obtuve el record para la categoría multibanda, prácticamente imposible por la ubicación geográfica de nuestro país. Estoy convencido que dentro de un par de años, al mejorar la propagación, podré cumplir objetivo".

—¿Dónde está su secreto, en la velocidad de transmisión y recepción?

—"Todo es importante, ya que no se puede ganar un concurso sin velocidad. Algunas operaciones no se ejecutan que deben transmitirse siempre velozmente, aun en los momentos en que el tráfico es reducido o el operador que recibe tiene limitaciones. Es fundamental conversar que en un concurso siempre se debe ganar tiempo, aun en el último minuto del mismo. El promedio no está dado por la velocidad, sino que quien recibe sepa mi sistema de operación. Es decir que para hacer siete estaciones en un minuto, que para CW es importante, hace falta la colaboración de todos. El secreto consiste en hacerles comprender a quienes te llaman en un enjambre de estaciones, que estás en condiciones de recibir todo de una sola vez".

—Ser el mejor telegrafista del mundo, ¿lo favorece o perjudica en los concursos?

—"Debo reconocer que tengo una ventaja. Los años de participación, la circunstancia de ser LU y el prestigio alcanzado en el ambiente CW, hace que me identifiquen de inmediato y conozcan mi forma operativa. Por otra parte, cuando rotan la antena hacia el sur y escuchan simplemente LUS, ya saben que se trata de mi estación".

—¿Cómo se prepara antes de cada concurso?

—"Por suerte el físico me permite aguantar sin problemas la larga permanencia, pero igual es necesario mantenerse. Yo llego a cada concurso tensionado, "con los pelos de punta", luego de haber preparado el plan incluyendo operación-propagación-equipos-antenas, etc. Con la misma sensación del debut, pero confiando en mí mismo. Recién cuando inician los logs logro normalizarme".

—¿Qué consejos le da a aquellos dispuestos a ingresar a los grandes concursos internacionales?

—"Uno es la memoración de multiplicaciones, nunca confíese en la memoria. Recomiendo llevar un cuaderno a la vista. Si el concurso tiene algún descanso, aprovecharlo para controlarlo y así no perder ningún log. Yo me preparo desde un mes antes de cada concurso y controlo principalmente la propagación. Banda por banda, hora por hora, estudio las posibilidades de apertura. Existen horas que uno jamás hubiera imaginado que las bandas se abren, por eso recomiendo llamar y llamar, aunque la banda parezca en silencio".

Auf, a grandes rasgos, pudimos penetrar en la intimidad de este miembro de la telegrafía. Reconocido en todo el mundo, por suerte es nuestro. Es LU. ¿Que sigan los triunfos Jorge, y hasta la próxima tapa de "SINTONIA LU"!

EL  
REPORTAJE  
DEL MES

## JORGE BOZZO LU8 DQ

En el número 2 de "SINTONIA LU" titulamos "Jorge Bozzo... un lujo orfido", la nota que nos envió el amigo Jorge Arredondo, presidente del R. C. Quilmes, con la noticia de que el extraordinario radioaficionado de Bernal había retificado ser el mejor telegrafista del mundo, al imponerse por séptimo año consecutivo en el máximo evento de la IARRU, el Radioport Championship.

De inmediato nos movilizamos con la intención de presentarlo en el "Reportaje del mes", cosa que finalmente pudimos concretar, con la seguridad de que muchos colegas de nuestro amplio territorio podrán de esta forma conocer a un verdadero fuera de serie, que es un legítimo orgullo de todos los LU's.

No fue difícil encontrar su QTH, por los llamativos sistemas aéreos instalados en el mismo, que lo asemejan a una receptora no precisamente de una estación de radioaficionado. Pero la sorpresa mayor fue al ingresar a su sala de transmisión, a pesar de nuestro convencimiento de que íbamos a entrevistarnos a un campeón. Nos encontramos con diplomas y trofeos de todo el mundo, como únicamente Jorge Bozzo puede reunir.

Amable, humilde, acostumbrado a "hablar" con su manipulador, rápidamente nos permitió entrar en tema, cuando le pedimos nos cuente sus comienzos:

— "Mi padre era un enamorado de la electrónica, así que mi infancia transcurrió entre condensadores y resistencias. A los 14 años de edad, ahora tengo 48, empecé a modular con su licencia, y simultáneamente comencé mi pasión por la telegrafía. Fabricé mi primer manipulador con chapas y lo operé utilizando un solo dedo. Ingresé a trabajar con mi padre en la antoniana Receptora Bernal (hoy Don Bosco) y a los 17 años recibí mi primera licencia (LU8 DCT). Poco tiempo después ya me interesaron los concursos, participando con pocos valores y sin buenos resultados. No obstante siempre seguí con gran atención los eventos internacionales, observando detenidamente el trabajo de los grandes operadores".

— ¿Cuál fue su primera experiencia en concursos mundiales?

— "Con Alberto Silva (LU1 DZ), actual titular del Centro Argentino de CW, que era compañero de trabajo y Jorge Navajo (LU8 DLK), decidimos debutar en el Internacional DX Contest de la ARRL. Para ello

preparamos la estación del padre de Alberto en Adrogué, modificando su sistema inalámbrico. Instalamos una estación totalmente construida por nosotros, utilizando una Long Wire de 220 metros, buscando los principales lóbulos de irradiación hacia Estados Unidos y Canadá, por las características del concurso. Para 180 metros inventamos un globo inflado con helio. Agregamos un línea de 500 varcos y nos logramos en la categoría multipersona multibanda, positivamente una de las más difíciles y competitivas.

— ¿Cómo les fue?

— "Mejor imposible: segundo puesto mundial. Ni remotamente habíamos imaginado semejante resultado. Pero lo más importante fue la designación de "Operadores del mes" por parte del sistema de operadores escucha de la ARRL. Para mí fue la primera gran satisfacción, puesto que de las 48 horas me tocó operar más de 30".

— ¿Hasta cuándo se prolongó el trabajo del equipo?

— "Con suerte diversa proseguimos participando. Siguió aumentando nuestro nivel operativo, pero no llegaban los triunfos. Siempre segundos o terceros. Recordando aquella época con mucho cariño, especialmente al padre de Alberto, LU1 DAY, que era el más envidiado de todos, y cuya licencia utilizábamos en los concursos. Así pasaron los años, yo dejé de trabajar en la receptora e instalé una fábrica de equipos de comunicaciones, actualmente vigente, pasando la estación a mi casa. El primer triunfo lo conseguimos en 1968 y luego de una extensa permanencia en el manipulador surgió mi decisión de tomar parte en el "single".

— Describame su estación.

— "Actualmente dispongo de un FR y RL 101 (línea separada). Un línea con subes 3.000 Z, con el que puedo alcanzar cómodamente 1 Kv en antena. Como puede ver, tengo una torre de 27 metros de altura sobre la casa. Hay una Long Wire de 120 metros de largo para 160 - 80 y 40 metros, que me da una gran ganancia. También una antena de dos elementos para 40 metros, que da 8 dB sobre un dipolo común y un scliper para la banda de 80 metros, dirigido al centro de Estados Unidos. Además hay una tribanda para 15 - 18 y 20; que pienso superar con una direccional de mucha más ganancia, y finalmente tengo una direccional de cinco elementos monocable, para 10 metros, de estupendo rendimiento".